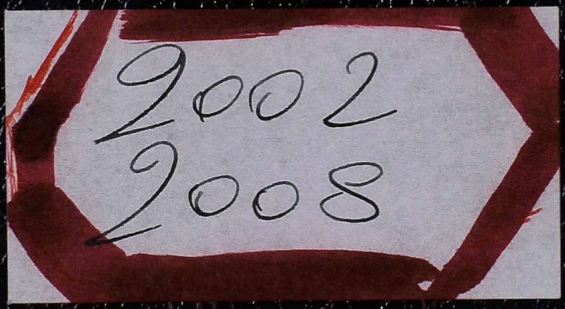
# NOTES



Product of Europe

Explorando® *paper accessories*
made in italy

Berlusconi C'esponente massimo
è ~~il portavoce~~
di un "era dominata
dalla magia di
parole altisonanti e
dalla potenza del gergo."
K.P.

"La farsa ~~negativa~~
berlusconiana è
durata anche troppo"
(parodiando K.P.)

-2 SET. 2002

la libertà dipende dalle responsabilità

KP

priorità

(1) pace
(2) abolizione della fame
(3) lavoro
(4) istruzione

Se i (due) termini dell'opposizione vengono considerati separatamente individualmente uno alla volta * ecco che l'opposizione cessa di esistere

~~to~~

* - meglio: come cose indipendenti l'una dall'altra

12 SET. 2002

In democrazia
si può discutere
se la democrazia
è una buona o una cattiva
forma di governo.
Sotto le dittature
non è possibile
discutere se la
dittatura è bene
o male - SD

il mio corpo
si modifica
in rapporto al
pensiero?
e se sì, quale
è il miglior
sistema (di pen-
siero) per
guidarlo?

Vacuità

dolore

impermanenza

assenza dell'io

+ luce
parola
scrittura
vapore
elettricità

(tecnologie
elettroniche)

pace

lotta alla fame

lavoro

istruzione

prominenze

libertà +

pace =

democrazia?

credo che sia uno degli errori più gravi considerare il comportamento della massa simile o addirittura uguale al comportamento di un singolo individuo - (e viceversa)

12 SET. 2002

non c'è più
meraviglia

nella vita comu
ne tutti gli
uomini sono
comuni

il mio lavoro non è solo
un prodotto della
mente

29 OTT. 2002

Un attimo prima di smettere di respirare, respirava. (importanza della virgole)

Nel mio lavoro cerco di fermare il tempo (della mia mente) come se fosse il fotogramma di un film che è la vita -

# Tutto merito della penne.

- 9 NOV. 2002

il mezzo meraviglioso (la macchina ordinatrice*) fonette sublimi persone in sublimi obbligamenti

così come certe automobili –

* computer

-9 NOV. 2002

l'avento
l'attesa

---

non sono disposto
a rispondere con
violenza alla vostra
violenza

---

11 NOV. 2002

In fine, sopra di
essere solo, che questa
solitudine è

pochissime soddisfa-
zioni, sarà la mia
vita futura, per quel
che me ne resta, mi
dà un senso di tran-
quillità - l'assenza
di speranza mi li-
bera la mente -
Ogni piccola cosa
positiva è grande -
L'amore di Valeria
mi scalda il cuore -

---

10 DIC. 2002

Comprendere che tutto è Tutto e che la tolleranza concilia gli opposti e rende sopportabile la sofferenza

---

La mente non invecchia parimenti al corpo -

---

Attività mentale

nessun individuo
può possedere la
totalità del lin-
guaggio

24 DIC. 2002

Cristo uomo
sancisce
dio parola

29 DIC. 2002

mostrassi nude a pagamento: la prostituzione moderna (un poco avanti?)

---

Tentò di rileggere (leggere in alcuni casi!) Montale

la tavola
finiva
di Montale

# 2003

-1 GEN. 2003

Che Guevara:
comm'è sentito, il
mito.
Un bene per il
popolo?
O è come la religione
"oppio dei popoli"
(meglio (peggio?)
mano di avviene

8003

- 6 FEB. 2003

arte: libero gioco dell'esercizio linguistico

la pittura è sempre (tutta) figurativa (anche quando non c'è figura *

10 FEB. 2003

il problema della prostituzione è che viene considerata una attività criminale

perde il segno diventa allusivo = qualsiasi figura

14 FEB. 2003

imparo a gustare
l'amaro
(non solo e proposito
del tè)

---

15 FEB. 2003

Basta chiudere gli
occhi e scrivere su di
un foglio per provare
la sensazione di
essere sospesi nel vuoto

l'acqua irompe
del cielo

15 FEB. 2003

la vera poesia
quella limpida
quella chiara
è rara

altrimenti è boria
e noia

Non combattere
il dolore -
Sii ne distaccato,
superiore, altezzoso,
compiangilo

---

Vado verso la
luce

---

la poesia è
allusione

La notte mi spaventa
Il giorno mi fa paura

---

Nessuno può dire
cosa farò

---

L'inconsapevole
ricchezza del vivere

---

Scrivendo al buio -
Senza luce

---

Se uno ha qualcosa
di urgente da scrivere
e manca nulla con
cui scrivere userà
il suo sangue —

15 FEB. 2003

il campo formale
dell'armonia evade
la logica del linguaggio
comune
dal significato piano
(es. io mangio una mela)
al significato zero
(es. [illegible]) e/o il contrario

27 FEB. 2003

Vivo in una società che mi pare sempre più infantile dove si dà importanza a cose insignificanti, e si banalizza o addirittura si ignorano cose di vitale importanza (come l'esplosione demografica)

- 9 MAR. 2003

Se il consumismo (la filosofia del consumo) è produttivo, la distruzione è il suo inevitabile corollario e la guerra ne è l'ultima espressione

---

inibito la funzione inibitoria diminuisce il desiderio di inibire

---

13 MAR. 2003

la sincronia
comprime
la diacronia

21 MAR. 2003

si pratica il male
in nome del bene

- 6 APR. 2003

Nei film la musica
viene ormai vissuta
come un fatto natu
rale -
così si vedono

molti giocani per camminare per strada con le cuffie alle orecchie: Si sono scelti la colonna sonora per il loro film personale dal titolo: "Vita Quotidiana"

-8 APR. 2003

Non credevi
portatore di
verità -
Non posti niente!

(nochance) 17 APR. 2003 dubbio dove lei ha bevuto

(Addiva)

~~ho posto le labbra~~
dove hai posto le labbra
potrei fare in adorazione
troparato dei tuoi calli

22 APR. 2003

l'arte allude

22 APR. 2003

l'arte del mercante di enfatizzare le qualità della propria merce è talmente radicale e oppressiva negli imbonitori di Telemarket da diventare patetica e ridicola nell'orizzonte popolar critico straniante del significato di

poi fatte della critica militante con effetti comici e promettendo la chiusura diacronica mirabolanti prospettive di investimenti economici -

(d'altronde dicono di più di certi critici)

-7 MAG. 2003

Ho guardato dio negli occhi e gli ho sputato in faccia...

...e l'ho trovato un banale riflesso di me stesso

-7 MAG. 2003

Spero per sopravvivere ~~bisogna~~ c'è necessario essere disumani-

15 MAG. 2003

un'opera (l'opera singola)
rivela la verità di se
stessa
(non c'è nulla al di fuori)
(tutto è in lei) (è tutto lì)

---

la vita vissuta come una
costante epifania

---

quando si legge un
libro in traduzione è
giusto bene aver fiducia nel
traduttore?

-5 LUG. 2003

non c'è "fine" (end)
se ci fosse, non
sarebbe una questione
temporale —

14 LUG. 2003

se c'è qualcosa
nel mio lavoro è
l'esperienza fatta
COSA

21 LUG. 2003

E i bambini manifestano spesso il desiderio di esibirsi (Freud) Freud
(cosa è, dunque, questa smania di mostrarsi in televisione se non un siatemo di in fantilismo?) =

il sogno come linguaggio del sogno

---

ho spesso la sensazione che molti artisti siano come quegli atei che sono in chiesa per non scontentare la moglie, o, peggio, intanto cosa importa?

---

la competizione
ingrassa
i servi

# Semine

---

pratico un'arte
che si alimenta
di se stessa

---

la F gara serve
e permettere al
Fincitore di dimo
strare agli altri
che lui è il mi
glior - non si ac
contenta di essere
brado per se stesso

come un contadino che coltiva una terra non sua ed è messo dei frutti che ne ricava -

---

27 LUG. 2003

Leggo per avere materiale per scrivere -

---

Celebro tutto e altro. Dunque, il Tutto.

29 LUG. 2003

come è fatta
l'opera non è
già più come
quando mentre
la facevo e non
sarà mai più
così come era ma
sarà un oggetto
precisamente
un "oggetto d'arte"
e non una rap-
presentazione del
mio pensare

29 LUG. 2003

poche cose sono
conosciute perché
si conosce ciò che
si ricorda e non
sono molte le cose
che si ricordano

---

-5 AGO. 2003

l'anima sta al
corpo
come il significato
sta al significante

-5 AGO. 2003

credo profondamen=
te el complesso
(tutto) e credo el
movimento nel
tutto, el personaggio
continuo e perenne
da uno stato a un
altro (per es. l'acqua
da liquido a gas e
solido)

---

-5 AGO. 2003

la consolazione dell'
~~tutto~~ esistenza del
tutto non va com-
prese l'accettazione
positiva

---

19 AGO. 2003

(Philippe Daverio)
Un (buffo) signore gigante
(come: panda gigante)

* infinito e scatole cinesi ~~[illegible]~~ composte in tutte le direzioni come un grappolo di ~~atomi~~ cellule

19 AGO. 2003

ho smesso di cercare:
quel che trovo, trovo!

---

Il significato come
~~Una canna~~ un vento che piega
la canna del significante

---

qualsiasi momento è un
qualcosa di un momento
qualsiasi più grande o
molto molto momento di
un qualsiasi momento
più grande in un più o *

20 AGO. 2003

il pensiero organizzato
nasce con la
scrittura perché la
scrittura necessita
di organizzazione

20 AGO. 2003

diritti e doveri non sono
più sufficienti.
È necessario comprendere il problema dell'altro e collaborare alla sua soluzione

-3 SET. 2003

l'attività umana, che crediamo sia la più libera, è il gioco.

Eppure il gioco è l'attività che maggiormente necessita, per essere esercitata, di regole.

---

L'essere coraggio di uccidere?

-3 SET. 2003

Perché nessuno porta
mai ad esempio la
Svizzera? (per i
suoi secoli di
pace nonostante i
suoi armamenti)?
e da Esso impara?

il TUTTO è

concatenazione di cose

in perenne movimento

(fino a quando ~~non~~

interverrà la fine)

-8 SET. 2003

Le Cose[1] avvengono per caso[2] in una catena[3] incessante[3] di "rapporti"[4]

1 = tutto ciò che avviene
2 = imprevedibile inimportabile
3/4 = causa effetto? tempo

L'osservazione del sistema interviene quando la proposizione è riferita a se stesso

17 SET. 2003

se il caso non deve
piacere probabilmente
la specie umana
si estinguerebbe

---

26 SET. 2003

il gioco è sintetico

---

l'arte è cose sintetica

---

(rapporto di cose)

27 SET. 2003

Se oriso la parola "zucchero" con il catrame, ho formulato l'ossimoro di "dolce/amaro"?

---

14 OTT. 2003

le foglie
a coprono:
Autunno!

---

24 DIC. 2003

entrare nel silenzio

(*secondo gotize: nel non parlare)

---

Hanno ridotto le bellezze a una pattumiera nella quale buttare tutte le loro banalità

---

24 DIC. 2003

supponiamo che l'oro,
per eccesso di disponibilità,
diventi comune: come
cambierebbe tutto? come una cosa comune
Qualcosa di simile sta succedendo
al sesso.

20 FEB 2004

Loll

# 2004

coltivo il sonno
come un'erba buona
che cresce rara

20 MAR. 2004

più un'opera è brutta e
più ha vantaggio da
una bella cornice
(un bel quadro può
farne a meno)

---

2004

20 MAR. 2004

nel mio caso, le scoperte avvengono per caso

poco è prezioso

raramente il rapporto causa/effetto è diretto

- 4 APR. 2004

la di Neuro fa causa
ed effetto è varia
oggi fai una cosa
che sortirà il suo
effetto domani o fra
alcuni anni o si
esaurirà in nulla.
Se bevi del veleno
ne avrai l'effetto
avaro in breve -

- 4 APR. 2004

Nel momento in cui
dici "non dare consigli"
più dei un consiglio

Aspettare
in
Silenzio

---

- 3 MAG. 2004

nel momento in cui
dici "non dare consi-
gli" dei un consiglio

---

Riflessione →

25 MAG. 2004

le gambe del cui
teneva ben strette
il gigante infernal
dall'occhio spento
così com'era in
quel tel momento
che quasi deve per
cacciarsi addosso

26 MAG. 2004

la predisposizione
diventa che la
pratica perché
invita chi ne è
destinatario ma
non è che una
colorata bolla di
Sapone

(sempre pronto a soltare!)

---

(ho bevuto e fumato senza più sensi di colpa)

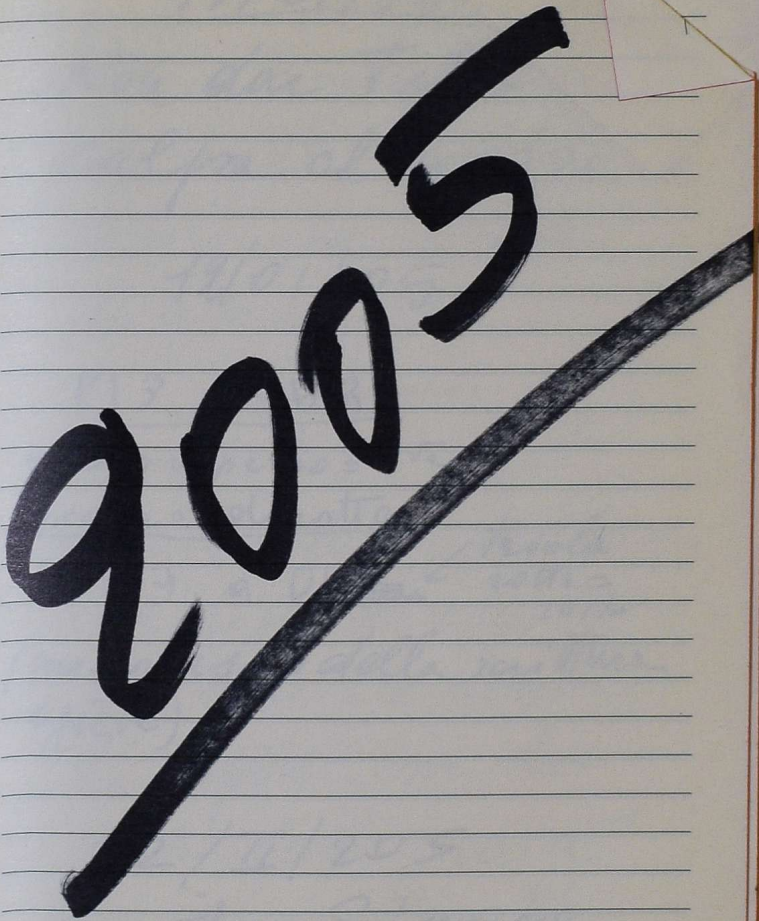
---

(sono libero!!!)

---

9 OTT. 2004

lavoro come uno scienziato che non può preoccuparsi costantemente che il suo lavoro sia compreso


2005

12/01/05

l'unica cosa che sappiamo della realtà sono le parole che usiamo per descriverla

---

29/X/05

studiando per capire alla fine ho capito che non c'è niente da capire ma che anche questo non è vero - una cosa alla volta -

quando Simone,
in braccio a Valeria,
mi sorride, il
mondo si ferma
e balla di gioia

(del mio lavoro)
l'oggetto è pittura
ma il contenuto è
poesia

in effetti:
è la stessa cosa

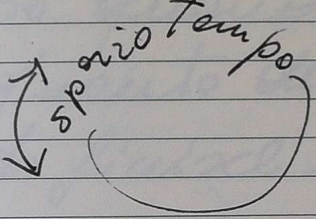
Sono tornato dal nulla
Tornerò al nulla
(Eccl. ?)

CAMPI SEMANTICI

la riconciliazione degli opposti

il TUTTO come realtà unica

la Nuova Scrittura




un unico corpo

determinando la fine

infinitamente grato

entrando in conflitto

con lo stato apparente

delle cose, delle cose

così come appaiono

attraendosi del campo

dei significati

un foglio che non si sa quando comincia, quanto dura, e quando finisce.

---

quel che appare come una cosa e poi è un'altra

---

è come la domanda

"C"

campi

semantici

è

- stare in ansia
- fare la domanda
- fermare il tempo
- per ottenere l'ottenimento
- per non farsi riconoscere

'è'

- farsi amare
- fare giustizia
- cosa della
  amore
- uno stato di cose
  anormale
- un incremento
  delle nascite

per questo
è bisogno
dei preti

È

- una veloce conclusione
- l'assenza di dio è linguistica

---

la chiarezza è l'illusione dei giusti ingenui

il buonsenso
impedisce di
dire: "la sincerità
è amica Ugo"
ma il nonsenso
trova la prosa rivelatrice
ricca di suggestioni
~~MM~~ - suggerimenti

(dettato spontaneo)

se fossi credente
potrei dire che dio
mi mantiene in Sito
per permettermi di
meditare sulle mie
sofferenze
(di certo non quelle del
corpo)
pensando a Maura Robert
e Liliana

Il vuoto mette
in discussione
~~il~~ ~~pensiero~~
il contenitore.

30 AGO. 2005

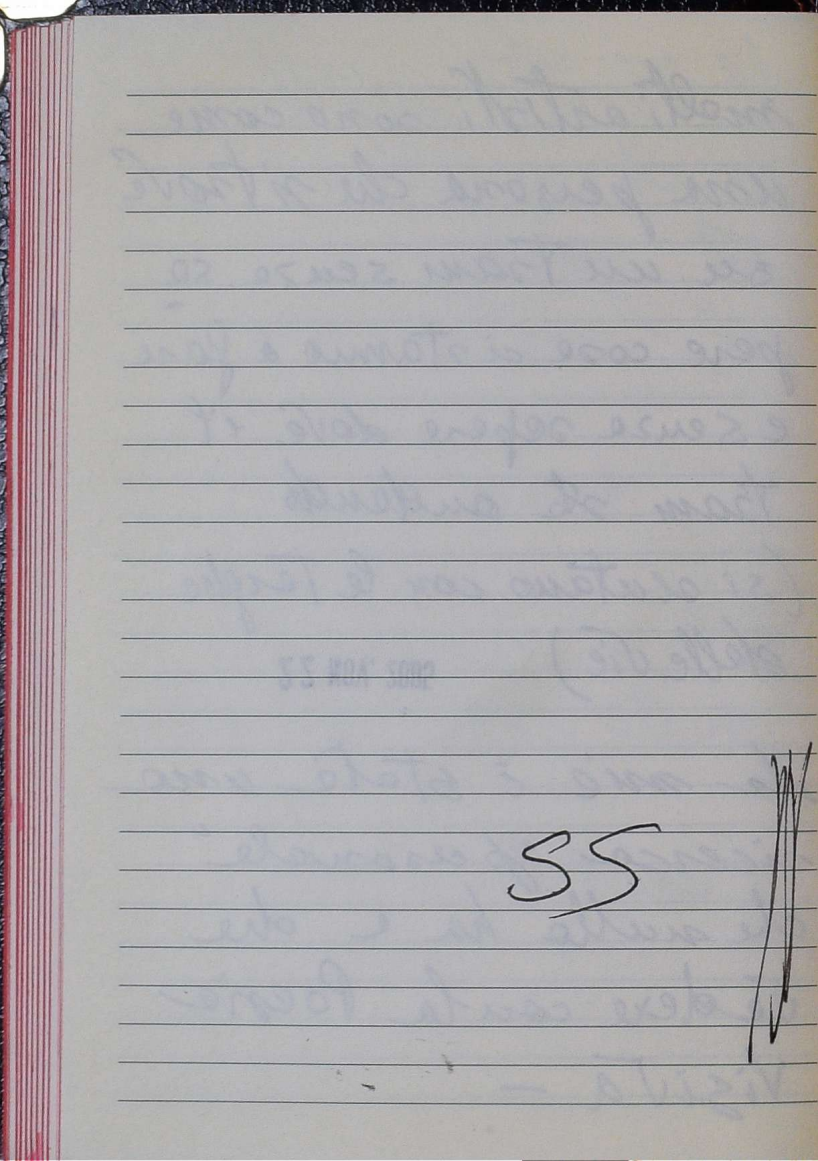
Il sublime è la
parte alta dell'alto

l'assoluto è .....

molti artisti sono come una persona che si trova su un tram senza sa-pere cose ci stanno a fare e senza sapere dove è il tram sta andando (si aiutano con le targhe delle vie)

22 NOV. 2005

La mia è stata una ricerca "personale" che nulla ha a che vedere con la Poesia Visiva —



25 NOV. 2005

l'idea di arte
in rapporto all'idea
di bellezza, oggi

---

l'anima nera
della scrittura
(indo Tinello!)

---

la pittura come risul
tato di un atto spon
taneo.
La scrittura come risul
tato di un atto di
riflessione

La perfezione, si sa che esiste, ma non si sa dove.
Forse, esiste nella imperfezione

si trova sempre tutto più fatto!

# 2006

10 GEN. 2006

la trasgressione massima è non trasgredire

non trasgredire è la massima trasgressione

2006

compressione
diretta degli oggetti
del pensiero

---

Regnavano il/in
silenzio e
umiltà -

---

"Maestro come faccio a
difendermi dal
rumore ?!
"Non ascoltarlo"

cercando l'Assoluto
si realizza il Comune

---

Dio mio, la Bellezza!
(che dolore, la bellezza)

---

Abbiamo il culto dei
grandi condottieri
del Passato
Alessandro, Cesare,
Napoleone....
Tutte genti che ha
sacrificato milioni di
vite umane

(non lasciarti mettere i piedi addosso da nessuno)
Io vedo giù (lo scuro) il nostro potere!
(un vecchio c. one)

- 1 MAR. 2006

preferisco che i miei lavori finiscano nel nulla piuttosto che finire a far parte dell'arredamento di un salotto o di un ufficio

18 MAR. 2006

18 MAR. 2006

# FAMA

hanno la gloria!
ovvio, si parla
di loro.
ma chi parla di
loro?
degli uomini e come
loro

l'idea fatta materia è
quasi sempre deludente
(a proposito di Leonardo
disputa fra poesia e
pittura.

(in treno, ritornando
da Chiari)

un sole pallido alle
5 di sera
un sole triste che
sembra di inverno
ma molto più triste
perché siamo all'inizio
dell'estate

---

me non è detto che ⟵
ciò mi soddisfi
perché vorrei provare
piacere di fronte a
immagini che capisco

apprendo a scrivere senza mente, così come capita.
senza cuore, anche

22 MAR. 2006

di punto e delle immagini che non capisco, posso solo provare piacere.
si potrebbe dunque dire che in arte (estetica?) il piacere nasce dalla non comprensione

22 MAR. 2006

Cosa sarei
senza Valeria
Simone e Giulia
Lucia?

---

un po' di polvere
non guasta —

18 APR. 2006

Il mio spirito di
sopravvivenza funziona
così: quando c'è qualcosa
che non va, me ne dimentico
e tutto torna normale.

Dio è l'invenzione
del più potente e
gioco linguistico

siamo materie
marcescibile

chiuso nella
stesi della mia
inutile intel
ligenza

-2 LUG. 2006

Dio è impotente
giocolinguistico
↓
Ve
(luogo)

Big bang

-2 LUG. 2006

Cerco la perfezione, ora, una forma che mi convinca fino in fondo.

(ciò che si comunica è del mondo. La forma è mia)

"

L'acqua è la sorgente di ogni forma di vita -

- 6 LUG. 2006

in ogni ns pensiero dobbiamo inserire la nozione di tempo perché la cosa che ho osservato dalla quale è scaturito il mio pensiero è già diversa nel momento che la penso (delle antichità)

a settantami
ho imparato a
sopportare un
po' di sporcizie

---

il peraggio di
gusti individuali
e preferenze sociali
non può non com-
piersi se non in
modo autoritario o
dittatoriale
(Adorno?)

Ci si prepara ai
proprionori con
l'abitudine al
gigantesco.
(Adorno - Al. 74)

Gli atti istintivi,
~~elettivi~~ gratuiti,
eletti a saloni di
scuola dalle avan
guardie hanno scam
bioto le più gratuite
scemenze come

opere d'arte - dove,
senza cultura, cono-
scenza e attività
disciplinata non
c'è sviluppo ~~esce~~
delle creatività.

-6 LUG. 2006

la maggior parte
della filosofia tratta
cadaveri in quanto
prende in considera-
zione parole scrit-
te che sono morte
in quanto decontestua-

lizzate dal loro am-
biente naturale che
è il vivere.

10 LUG. 2006

il segno ossente
lettere nel momento
in cui acquisisce un
significato—

inconscio... subconscio...
ecc. : parole per
definire uno stato
indefinibile nelle
sue costanti variabi-

lità nella presenza del vivere.

---

Il Mondo è la totalità dei fatti in costante movimento

---

14 LUG. 2006

La chimica, vista superficialmente come mescolanza di elementi, è la miglior metafora

per il mio lavoro

fino al giorno in cui si dimostrerà che anche la produzione "spirituale" è essa stessa "materia"

---

14 LUG. 2006

una chimica delle idee e dei sentimenti morali che mostri come ogni produzione spirituale

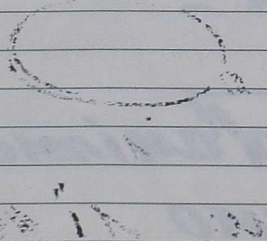
sia esse stesse mete
rie

17 LUG. 2006

attorno e cose
che non si co-
noscono

costruì un sistema
per dimostrare
la pochezze dei
sistemi -

gli stati d'animo
non hanno
certezze : sono



22 LUG. 2006

tò non minaccio
nessuno
(p. F. Kafka)

Serve a dare
importanza
alle parole

Il modello
della frase in moto
è il fulmine

26 LUG. 2008

22 LUG. 2006

trovato una
mete nuove
nella profon
dità della
stanza
nella parete si
aprì una porta

una forma
fuoco di
sentimento

12 AGO. 2006

calma!
calma!
è tutto esatto

---

si coprì il volto
con le mani

---

14 AGO. 2006

mi faccio chiudere la porta

---

14 AGO 2006

perché non si stupisce di se stesso?

che senso ha, allora, guardarsi nello specchio?

(sarebbe bene fare un po' di luce)

---

17 AGO. 2006

"Maestro, cosa posso fare contro il rumore?"
"Non ascoltarlo!" LB

"non è una faccenda molto grave"
"non diciamoci due cose per questo"
"poneró"

21 AGO. 2006

buttare il contenitore e trattenere il contenuto

(vale bene per le mode)

---

"l'illusione è forse l'unica realtà della vita"

B. Humolinni

18/7/1912

ordo ab chaos

(abisso degli abissi)

---

DIO é un potentissimo giocoliere linguistico) di linguaggio

---

cerco la perfezione, ossia, una forma che mi convinca fino in fondo le delle sue necessità di esistere

11 SET. 2006

purché non si
stupisca di se
stesso —

---

delle cose tecniche
si può parlare

---

11 OTT. 2006

come si misura
la distanza fra
il bene e il
male ?

11 OTT. 2006

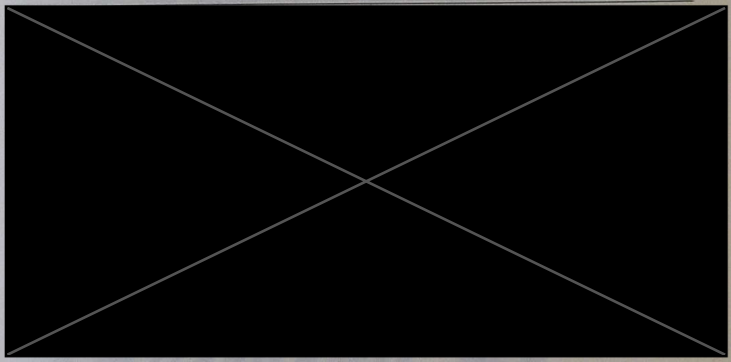
la bellezza é
divenuta troppo
comune per
essere ancora
bella.

---

con il rumore
dell'acqua

impossibile reggere
il dolore del
mondo

---



---

dice una cosa ma
ne intende
un'altra
(Roclet)

18 OTT 2006

Tutto è Materia
e la Materia è
Colete nel
Mistero

---

Oggi sapevo essere
"liquido" per poter
adattarmi ad
ogni contenitore

---

il vecchio pelle-
rosse rise per-
ché sa che non
c'è niente da
ridere -

18 OTT. 2006

nessuno ha la pos-
sibilità di cam-
biare il destino ma
a ben guardare il
destino non è altro
che la somma dei
tentativi di cambiare
il destino

27 OTT. 2006

l'arte é la reificazione di un pensiero

MEGLIO

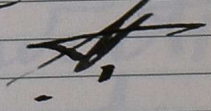
l'arte tende alla reificazione di un pensiero *

* pensiero = attività mentale —

ma soprattutto
fa "l'eneura" della
poesia e
l'eneura della
pittura (o arte
plastico-decorativa)

o:
ridona dignità alla
"pittura"

il senso del mio libro* è la
sop-presentazione
delle simbiosi
fra l'attività
della Mano e della
Mente —



*(del caso in poi)

30 OTT. 2006

non c'è niente di sbagliato nel mondo perché il mondo è così come è - altrimenti non sarebbe più il mondo!

---

I Condannati ci redenti sono la gloria dei preti

Un albero di
cui non godrò
mai il frutto
Amara (Oh Mara)

# 2007

11 GEN. 2007

Finalmente ho capito il senso di EP

---

smettila di cercare la verità - è talmente relativa che non ne vale la pena

---

22 GEN. 2007

22 GEN. 2007

Che importanza ha il Caso nel Vs. lavoro?

(domanda per Pollock!)
(non farla a Cattelan)

1 - APR. 2007

non fare niente
niente da fare
(gioco di parole)

---

Sopra
sono la stessa cosa
sotto

Questo lavoro è su lastre di ferro piane (del 1983) verrà riciclato!

---

~~Sento~~ Nutro un grande affetto per le COSE di casa (e per la casa) (Sonimio)

A painting of a rice cake does not satisfy hunger (antico detto zen ~~che~~ antecedente di Magritte)

14 MAG. 2007

Nel ~~il~~ mio lavoro (forse sempre o comunque) un segno è ~~sempre~~ qualcosa di più di un segno.

14 MAG. 2007

Gli atei di una volta erano veramente "tosti"
bestemmiavano in chiesa per mettere alla prova dio!

## j. humor

la sorgente del caso è nella mente distratta che coglie il momento della fantasia

26 MAG. 2007

spesso bisogna lasciare
che le cose vadano come
vogliono
troppo spesso!

14 GIU. 2007

# Ciclo della Creatività

1 - idea - ~~intu~~ intuizione (caso)

2 - Valcato

3 - esperienza

4 - meditazione

(l'ordine è sparso)

1/8/07

Se tuoi giocare con un bambino fatti bambino

11 AGO. 2007

metterei una cosa là dove non ci si aspetterebbe mai che ci fosse una cosa di quel genere. (per Dalì)

"Quando dipingete, pensate sempre a qualcos'altro" (Dalì)

la vita dei morti continua nella memoria dei vivi - (Cicerone)

26 NOV. 2007

l'evidenza dei fatti, delle idee, dei sentimenti crede di poter fare a meno del linguaggio

26 NOV. 2007

Τέχνη
il mezzo per
produrre una
delle cose che
possono indiffe=
rentemente
essere o non
essere _
(Aristotele ?)

Vel meglio un
verisimile impos-
sibile che un
possibile inver-
simile (Aristo)

26 NOV. 2007

chi? ~~Cosa~~? Quando?
Cose? Come?
perché?

la materializzazione del pensiero -

gli esseri uccidono il meiale

perché mai dovrebbe dirti: chi è? (il meiale)

27 NOV. 2007

4

Ogni modifica apportata al significante, modifica il significato.

Ogni modifica apportata al significato, modifica il significante

Ogni modifico al supporto modifica significante e significato ——

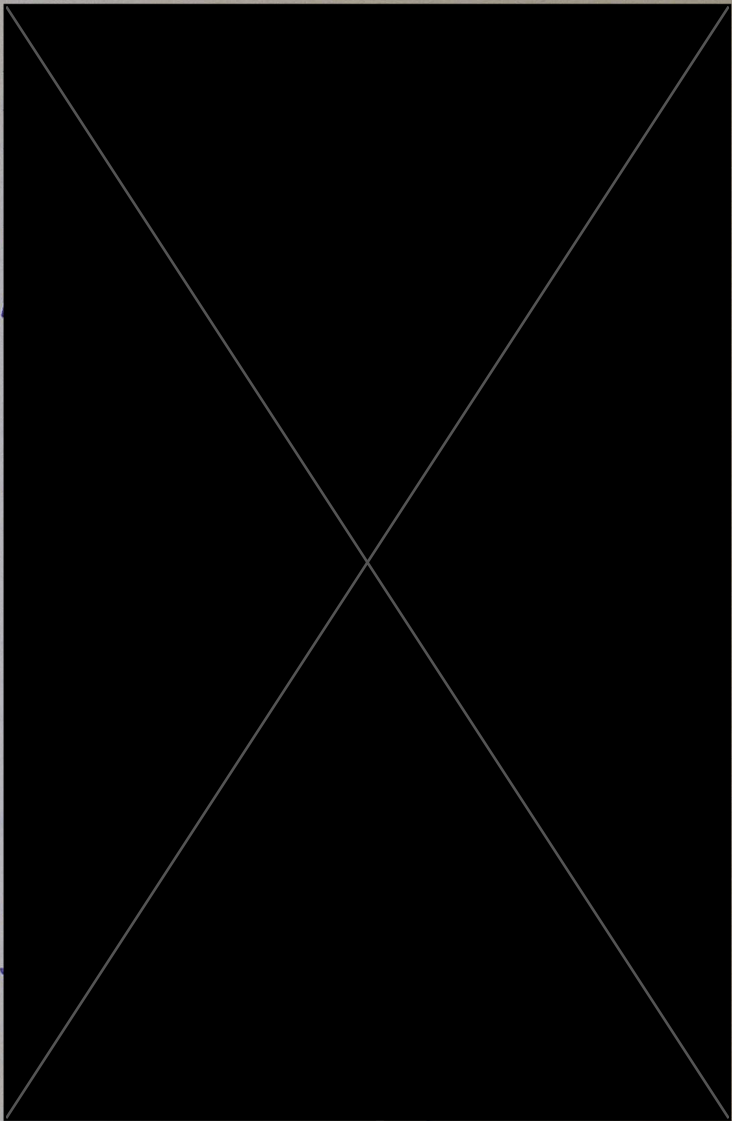
- 2 FEB. 2003

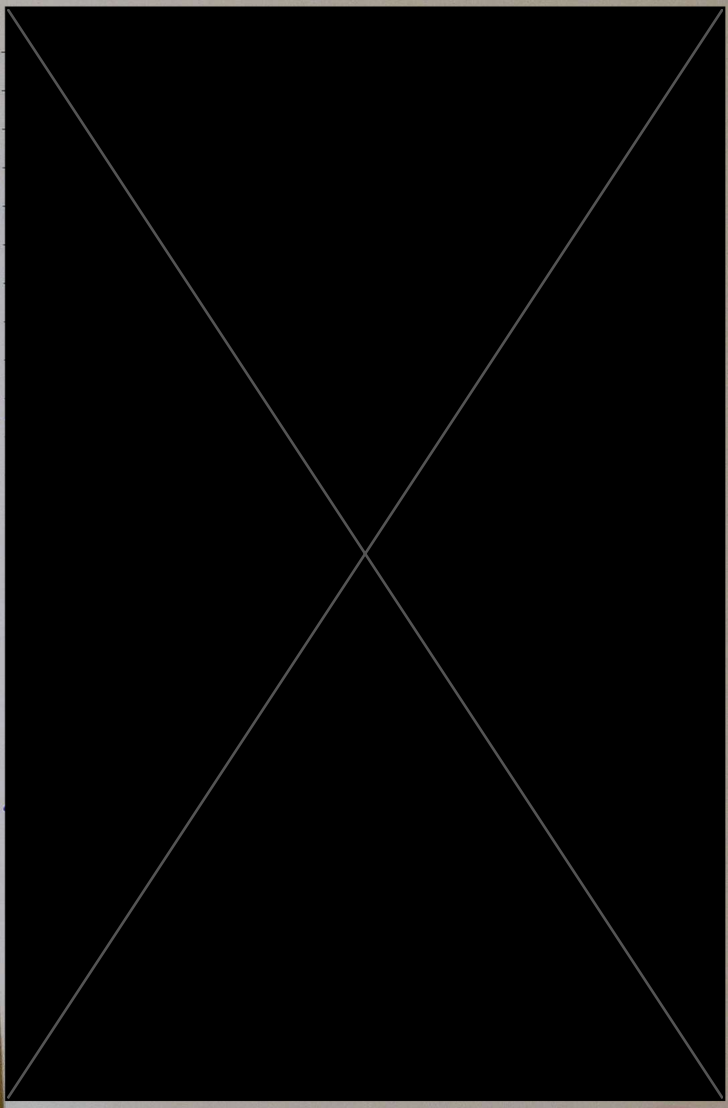
l'ideologia dell'Assoluto è in diretta discesa dalla mancanza di critica.

---

Si potrebbe dire che nella lingua italiana il genere neutro sia occupato dal verbo all'infinito usato come sostantivo

---





i fatti sono
~~crudeli~~
crudeli

guardando un film
di Kurosawa (Kagemusha)
in una scritta riconosco
un pittogramma e mi
emoziono
火 (uomo)

- 7 MAR 2003

non sono un bibliofilo
- non sono nulla -

non riesco ad avere
una predilezione
costante per qualcosa
- non sono nulla -
(orgoglioso)
(per A. Sartinio)

---

il significato
è figurativo

(omaggio a Segre)

13 FEB. 2008

non ho mai scritto
pensando il con
senso degli altri
ho sempre scritto
per cercare la
mia Mente

19 MAG. 2008

A tutti sembra chiaro cosa vuol dire pregare. Ciò perché hanno un dio a cui rivolgersi. Per me che sono ateo ~~rivolgo preghiera~~ la "preghiera" è un ~~fatto~~ avvenimento linguistico, un "botta e risposta" fra me e me.

5 - GIU. 2006

ma come può un ateo pregare? per rivolgere domande a se stesso perché il mondo è in lui (dio compreso)

ἓν τὸ πᾶν

5 - GIU. 2008

la mia "arte" deri=
ve dai tentativi di=
comprendere i mo=vi=
menti della mia
mente -

ho sempre "scritto"
nello sforzo di seguire
il movimento della
mia mente

5 - GIU. 2008

Sono cinquantanni che tento di far coesistere con reci= proca utilità in una stessa forma pittura e scrittura

5 - GIU. 2008

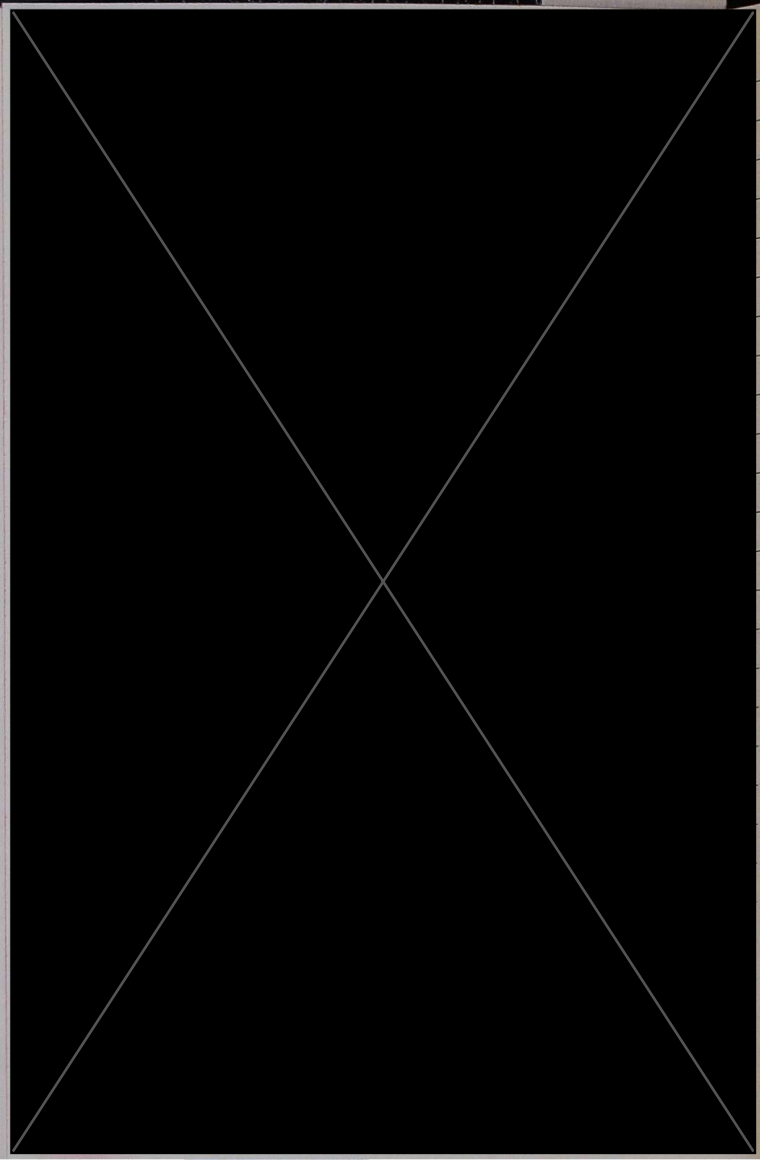
La presunzione di ~~[illegible]~~ guidare il cago è altamente rischiosa.

17 DIC. 2008

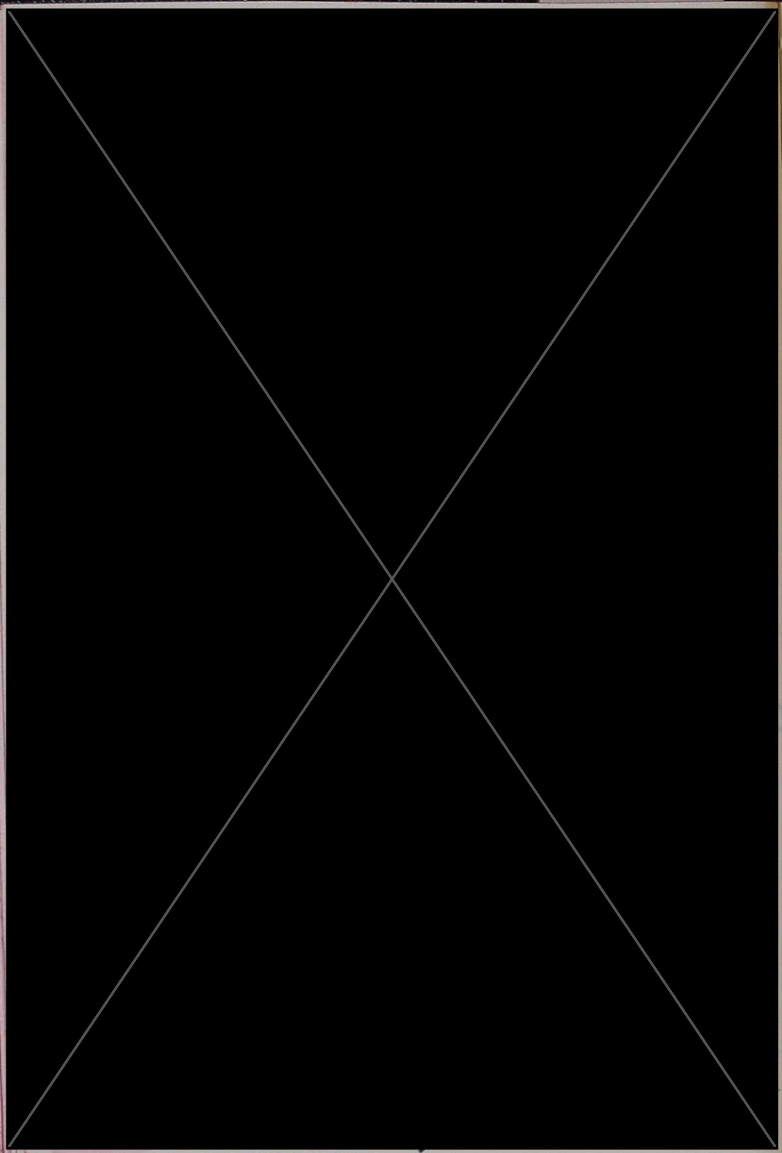
La magia non è
nel libro ma
nella mente che
lo legge -
(ecc. -)

5 - GIU. 2008

la complessità
delle forme
esalta la mia
mente alla
migliore soluzione.
(Perfezione!)



Come l'acqua prende
la forma del suo
contenitore, così il
mio pensiero prende
la forma del mio
linguaggio che a sua
volta prende la
forma della mia
scrittura.



CROCE

conoscenza intuitiva

pensiero logico

etica economica

etica morale

---

nulla

è più completo

dell'incompleto

8/7/08

Venerdì / Giovedì
11(XII) scendendo
Simone dalla
bicicletta, mi è
scivolato di mano,
è caduto sui piedi,
si è piegato in avanti
ed è caduto battendo
~~con~~ con la testa nello
spigolo ~~della~~ della
struttura di ferro
che uso per posare
la bicicletta -

26 LUG. 2008

Il modello della frase è in natura il Fulmine
(E. Fenolloza)

Quotidianamente accadono molte cose Troppe!

perché nulla vieta
fatto senza incidere
sulla libertà di un
altro. La vera libertà
è dunque la capa-
cità di non fare
nulla -

È come pescare
nel lago delle
acque senza pesci.

---

Ogni giorno è buono.
Ogni giorno è quello
buono.

(grammatica)

i giochi del caso
~~fanno~~ danno vita
alle regole

(le regole sono la
~~vita~~ regolamentazione
del caso)

---

non credo che sia
vera l'affermazione
che ognuno possa
fare quel che vuole
purché non leda
l'azione di un altro.

⇒

23/x1/2088

Ho domandato al mio Maestro: "Cosa è la desolazione?" e lui mi ha detto: "La desolazione è ciò che rimane nell'anima dopo la morte di una persona cara."

Ho domandato al mio maestro: "Cosa è il centro?" Lui mi ha detto: "Non è più in là - non è più in qua."

Ho domandato al mio Maestro
Cosa è la Mano?" e Lui
mi ha detto: "La Mano è
la parte del corpo che
fa le cose" e si ripete
cento volte.

Ho domandato al mio
Maestro: "Cosa è la Mente?"
e Lui mi ha detto:
"E' la parte del Corpo
che pensa le Cose."

Non facciamoci ingoiare dai tempi.

Un'arte, la mia, esercitata secondo la necessità del caso.

12 DIC. 2008

Nel mio lavoro la parola Cosmo indica lo spazio della carpenteria sulla quale la mano opera dopo che la mente ha

ho sentito spesso
dire che è necessario
credere in qualcosa.
Ma chi crede in dio
o qualcosa di altrettan-
to forte, ha fede
e in nome della
fede è pronto ad
uccidere.

---

qualsiasi cosa
venga detta è
necessario che
venga contraddetta

pensato così fare
nel tempo che
agire superando
la dualità uomo/
donna

---

la modifica del
significante modi-
fica il significa-
to contrario non è
possibile perché il
significato è
presente -

Se mi dici una
frase e io ti dico:
"ho capito" non è
detto che veramente
ti ho capito.

---

Contro il disordine
dello spirito.

---

Ogni volta
la stessa cosa
è una cosa
diversa

ho scoperto che
quando Simone
fa i suoi sca
rabocchi realmente
lui rappresenta:
questo è il nome,
questa è la parola
mamma - e così sia

---

il mio adorato
adorabile Simone
(Abteo dice: che
Dio lo protegga!

17 DIC. 2008

Una situazione concettuale è una situazione linguistica =

le dita hanno gli occhi
(Vecchio proverbio genovese)

2009

CCA 1.1 2 13

~~2009~~

2008